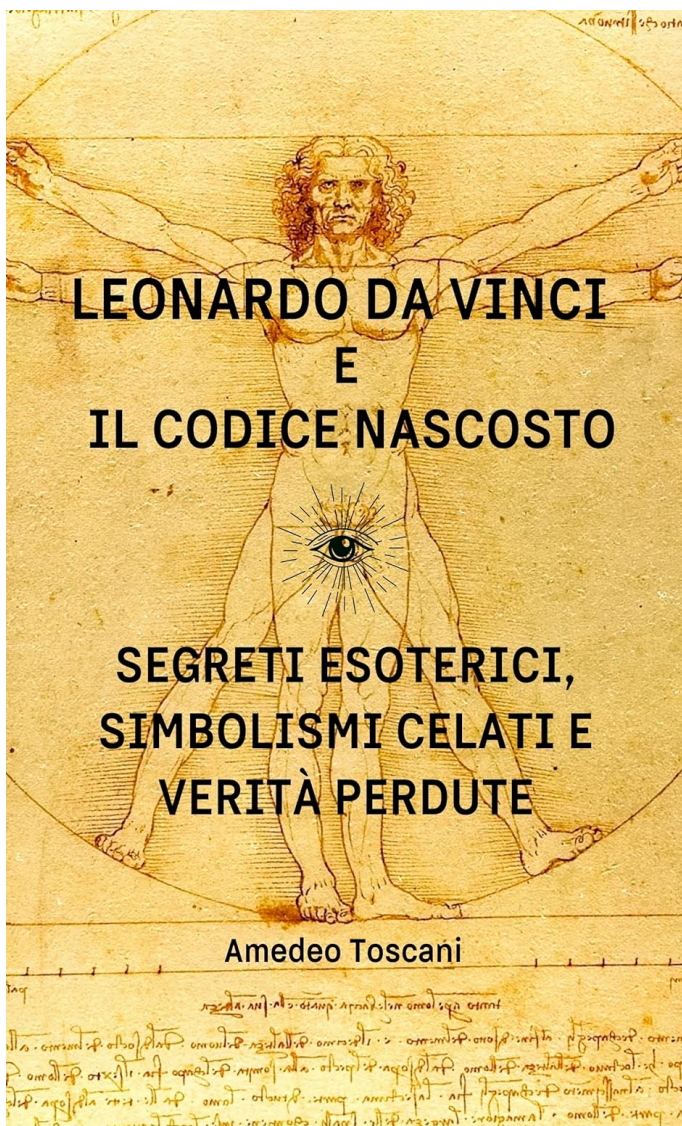


Leonardo Da Vinci e il codice nascosto

Segreti esoterici, simbolismi celati e verità perdute enigmi, simboli occulti e conoscenze arcane rivelano nuove prospettive su arte, scienza e spiritualità.

di *Mario Lorenzini*



AUTORE: Amedeo Toscani

PAGINE: 298

FORMATO: copertina flessibile

LINGUA: italiana

PUBBLICAZIONE: 16 febbraio 2025

EDITORE:
Edizioni Il punto d'incontro

ISBN-13: 979-8311177207

Sicuramente un ottimo libro che illustra il possibile fine del lavoro di Leonardo Da Vinci. Di certo non un semplice compendio delle sue opere, che sono esaltate, riprese e ampliate in capitoli successivi.

La sua metodologia criptica e forse confusionale? Il suo genio incompreso ma intrigante?

Un grande alone di mistero è intorno al lavoro di questo personaggio fuori dal suo tempo. I suoi schemi infatti, avrebbero dato vita a moderne invenzioni che non furono mai realizzate per motivi di costi eccessivi

e mancanza della tecnologia dell'epoca. E mentre oggi si tende a specializzare, a suddividere ogni branca della Scienza, dell'arte, Leonardo passa tranquillamente dall'una all'altra, anzi le collega magistralmente in modo da far sembrare queste connessioni una logica naturale.

Il tutto con l'ingegnoso ausilio di quegli strumenti di cui si era dotato o che lui stesso aveva costruito. Certamente è stato un antesignano di molte invenzioni moderne, un visionario che, probabilmente, si rese conto dei limiti imposti dal periodo storico in cui viveva.

Ma il mistero non è solo fermo ai suoi schizzi incompleti, ma anche nei suoi dipinti: l'individuazione di pennellate sovrapposte, di simboli nascosti minuziosamente e molte altre stravaganze, lo fanno ritenere un grande esoterista. Ma i tempi erano piuttosto oscuri per fare certe affermazioni, lanciare messaggi che avrebbero scatenato le ritorsioni della Chiesa.

Sta di fatto che, ancora oggi, si è indecisi se considerare gran parte del suo lavoro come una raccolta di scritti non portati a fine, caotici e disordinati, o forse, ritenere che ci possano essere, molto annidati, svariati messaggi, punti di riflessioni, che non potevano essere rivelati al momento, o che erano comunque destinati a chi, in futuro, avesse mai avuto la sua stessa abilità e capacità di comprensione.