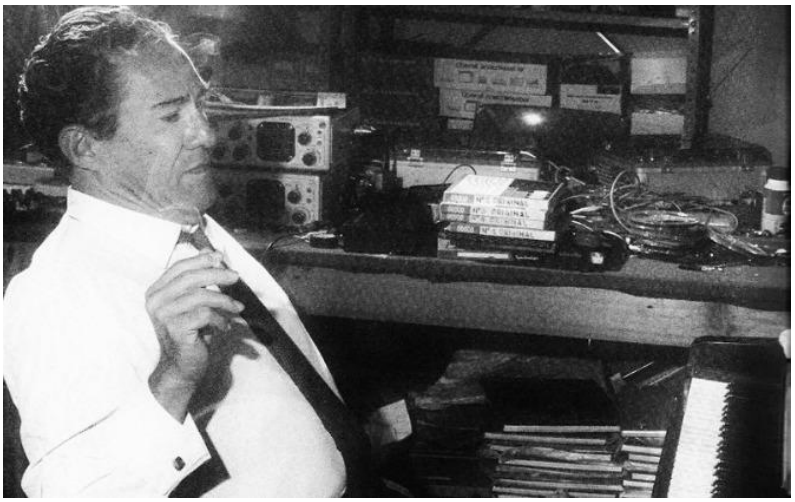
Antonio Estévez

a cura di Roberto Roganti



(1/1/1916 a Calabozo/Guárico; 26/11/1988 a Caracas)

È stato un compositore, oboista e direttore d'orchestra venezuelano. Compose "Mediodia en el llano" due anni prima di laurearsi come compositore nel 1944, a Caracas. Nel 1945, continuò gli studi di composizione alla Columbia University e i corsi estivi a Tanglewood, con altri compositori latinoamericani come Ginastera e Orbón. Nel 1947-48, a Parigi, fu vicino ai pittori cinetici venezuelani Carlos Cruz-Diez e Jesus Soto e al compositore Pierre Boulez. Negli anni '50, compose "Concierto para orquesta", "La Cantata criolla" (forse l'opera nazionalista venezuelana più importante del XX secolo), splendidi pezzi corali e per pianoforte. Estévez esplorò la musica elettroacustica a Parigi dal 1962 al 1971 alla Radio-Televisione francese ORTF con Pierre Schaeffer. 'Cromovibrafonía' è stato commissionato per il padiglione venezuelano dell'Expo di Montreal del 1967 e 'Cromovibrafonía múltiple' per il Museo d'arte moderna di Soto (Venezuela). La sua musica è stata ampiamente riconosciuta e viene suonata in tutto il mondo.
Antonio Estévez è considerato per lo più un compositore nazionalista, ma non è solo questo. È vero che il suo rapporto con ciò che ha visto e sentito da bambino nelle pianure venezuelane lo ha segnato profondamente e si è diffuso in tutta la sua musica e nella sua vita. Ha detto di sé "prima di tutto, voglio sempre essere onesto con me stesso, ma anche venezuelano, latinoamericano e universale". Non ha smesso di imparare ed esplorare fino alla fine. Mediodía en el llano, per orchestra (1942) Concierto para orchestra (1950) Tríptico Ancestral, per coro misto (1955) Cantata Criolla, per tenore, baritono, coro misto e orchestra (1954) 17 piezas infantiles, per pianoforte (1956) Canciones para canto y pianoforte, voce e pianoforte Obertura Sesquicentenaria, per orchestra (1963) Cromovibrafonía, musica elettroacustica (1967) Cromovibrafonía múltiple, musica elettroacustica (1970) 5 Poemas de Nicolas Guillén, per basso e ensemble (1977).

https://youtu.be/FpyPO7vmX-8