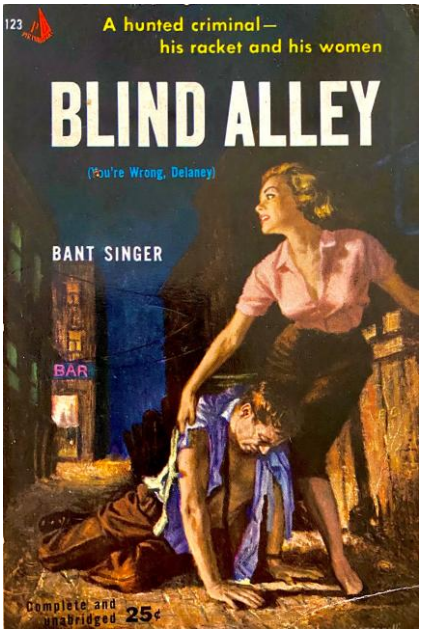
Charles Herbert Shaw alias Bant Singer

a cura di Roberto Roganti



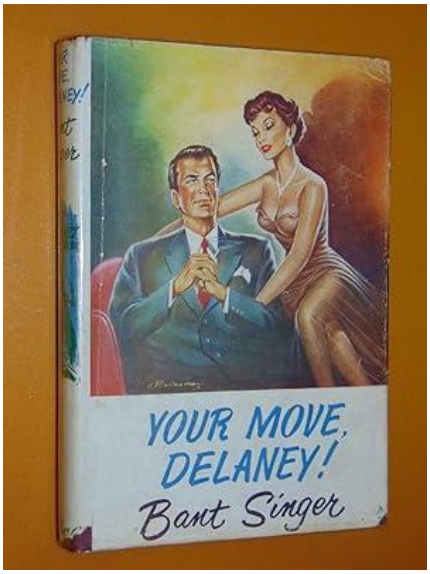
(South Melbourne, 10 agosto 1900 – Sydney, 1 agosto 1955)

Charles Herbert Shaw (1900-1955), giornalista e scrittore, nacque il 10 agosto 1900 a South Melbourne, terzo figlio di Frederick Francis Shaw, un addestratore di cavalli nato in Tasmania, e di sua moglie Mary, nata Murphy (morta nel 1915), originaria dell'Australia Meridionale. Dal 1904 circa, la famiglia si arrancò in modo precario in una piccola fattoria di grano vicino a Beulah, nel distretto di Mallee. Quando si trasferirono a St Arnaud, Charlie frequentò brevemente la scuola superiore, ma dopo la morte del padre nel 1914 dovette cavarsela da solo. Lottò per guadagnarsi da vivere "guidando camion trainati da cavalli, potando, arando, mietendo, disboscando e recintando, producendo latticini... e ammassando merci in uno scalo ferroviario". Durante la Depressione, percorse con la sua refurtiva oltre 3219 km nell'Australia sudorientale. Ogni volta che ne aveva l'occasione, giocava a football australiano.

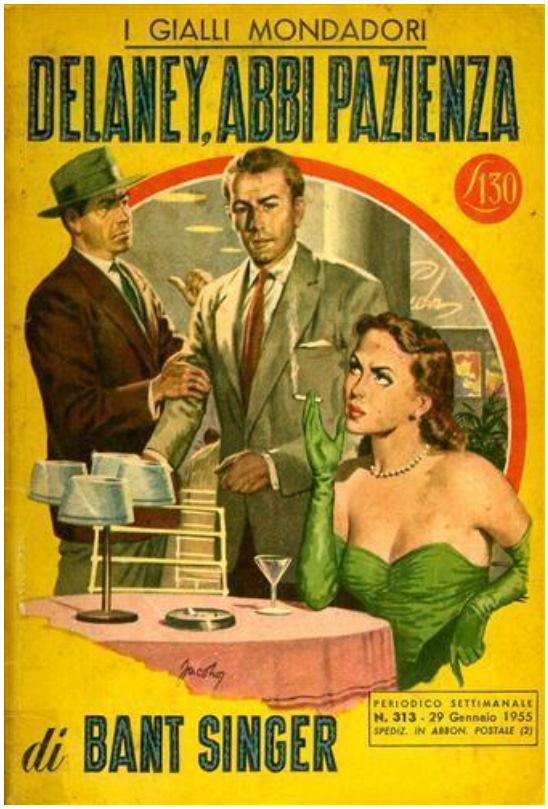
Mentre lavorava in un allevamento di pecore nel Nuovo Galles del Sud, Shaw contribuì a fondare una squadra di Australian Rules presso la rivista Forbes nel 1931. Uno dei suoi membri, il comproprietario del Forbes Advocate , lo incoraggiò a scrivere e poi gli offrì un lavoro. Il 18 gennaio 1932, presso la chiesa presbiteriana di Auburn, Sydney, Shaw sposò Phoebe Matilda ("Maxie") McLachlan, un'insegnante. Tornato alla rivista Forbes, acquisì esperienza in quasi tutti i tipi di lavoro giornalistico e inviò articoli allo Smith's Weekly e al Bulletin . Nel 1936 acquistò un'automobile Singer Bantam.

Shaw si trasferì a Sydney nel 1939 per lavorare al Farmer and Settler , ma presto entrò a far parte dello staff del Bulletin . Come redattore rurale, scrisse di vari argomenti sotto diversi pseudonimi: sul grano come "Ben Cubbin", sul bestiame come "Cowpuncher" e sulle automobili come "BS" (dal nome del suo veicolo). Scrisse anche schizzi e versi basati sulle sue esperienze nell'outback. Durante la Seconda Guerra Mondiale pubblicò due raccolte di racconti, Outback Occupations (1943) – illustrate da Ted Scorfield – e A Sheaf of Shorts (1944), un volume di versi, The Warrumbungle Mare (1943), un giallo, Who Could Hate Purcey? (1944), e due racconti d'avventura per i suoi figli, The Green Token (1943) e The Treasure of the Hills (1944).

Lo staff del Bulletin aveva bassi salari, ma meno pressione lavorativa rispetto a chi lavorava nel giornalismo quotidiano. Dopo che gli editori rifiutarono diversi suoi manoscritti, Shaw decise che l'outback era "troppo provinciale per suscitare interesse al di fuori dell'Australia". Il suo libro successivo, Heaven Knows, Mister Allison (Londra, 1952), era un romanzo su un marine americano e una suora, bloccati su un'isola del Pacifico durante la Seconda Guerra Mondiale, che formarono un'improbabile alleanza contro i giapponesi. Divenne un bestseller internazionale e, a quanto si dice, Shaw ne vendette i diritti cinematografici alla Eastern Film Enterprises Inc. per 25.000 dollari. Nel frattempo, con il nome di "Bant Singer", pubblicò un giallo ricco d'azione, dattiloscritto per lui da Nancy Keesing: You're Wrong, Delaney (Londra, 1953) era ambientato in una cittadina di campagna australiana e incentrato su Dennis Delaney, l'investigatore autoritario di Shaw, "un australiano senza scrupoli e dalla vita spensierata".



Un ometto discreto, "dall'aspetto studioso e gentile", con "capelli brizzolati e occhiali", Shaw amava scommettere, andare a pescare occasionalmente e giocare a golf. Era membro del comitato dell'Eastlake Golf Club. Tutto ciò che desiderava dai suoi diritti d'autore era "comprarsi una casa" e "forse una nuova auto" per sostituire la Singer. Il ritmo si rivelò troppo serrato. Morì di emorragia cerebrale il 1° agosto 1955 all'ospedale di Sydney e fu cremato. La moglie e i due figli gli sopravvissero. Un altro "giallo" uscì postumo, Your Move, Delaney (Londra, 1956). Heaven Knows, Mr. Allison fu distribuito dalla Twentieth Century Fox Film Corporation nel 1957, con Deborah Kerr e Robert Mitchum.



You're Wrong, Delaney, 1953
Don't Slip, Deleney, 1954: **Vacci piano, Delaney!**, Il Giallo Mondadori n. 349, 1955; **Vacci piano, Delaney!**, I Classici del Giallo Mondadori n. 72, 1969
Have Patience, Delaney, 1954: **Delaney, abbi pazienza**, Il Giallo Mondadori n. 313, 1955
Your Move, Delaney, 1956: **Quante grane, Delaney!**, Il Giallo Mondadori n. 519, 1959

Altri romanzi
The Green Token, 1943
Treasure of the Hills, 1944