

## Patricia Pakenham-Walsh alias Patricia Moyes

*a cura di Roberto Roganti*



(Bray, 19 gennaio 1923 – Virgin Gorda, 2 agosto 2000)

"Penny" Moyes è nata in Irlanda, figlia di Marion ("Molly") Strachan ed Ernest Pakenham-Walsh, un giudice dell'Alta Corte di Madras. Ha studiato alla scuola femminile di Northampton e nel 1939 è entrata a far parte della WAAF (Women's Auxiliary Air Force). Nel 1946 Peter Ustinov l'ha assunta come assistente tecnico nel suo film *School for Secrets*. È diventata la sua assistente personale per i successivi otto anni. Nel 1960 ha co-scritto la sceneggiatura del film *School for Scoundrels* con Ian Carmichael, Terry-Thomas e Alastair Sim.

In seguito, come assistente al montaggio per *London Vogue*, Moyes ha anche tradotto l'opera teatrale di Jean Anouilh del 1940 *Léocadia* (con il titolo *Time Remembered*). Presentato nei principali teatri inglesi, nel 1954-1955, il lavoro ha avuto nei ruoli principali Paul Scofield, Margaret Rutherford e Mary Ure. Una successiva produzione a Broadway (1957), con Richard Burton, Helen Hayes e Susan Strasberg, ha ricevuto un Tony Award per la migliore attrice protagonista, e una nomination per il migliore attore protagonista. Il successo di *Time Remembered* ha permesso a Moyes di lasciare *Vogue* e iniziare a scrivere gialli.

Dalla stessa pièce teatrale sono stati tratti anche due telefilm omonimi, entrambi nel 1961: uno diretto da Michael Elliott, musica di George Hall, l'altro, diretto da George Schaefer e con musica di Vernon Duke.

Sposata dapprima con il fotografo John Moyes, ha divorziato e si è risposata con James Haszard; con Haszard ha vissuto a Washington. In seguito è tornata nel Regno Unito ed è morta a 77 anni.

## Serie dell'Ispettore Henry Tibbett

- Dead Men Don't Ski, 1959
- The Sunken Sailor, 1961, titolo USA: Down Among the Dead Men
- Death on the Agenda, 1962
- Murder a la Mode, 1963
- Falling Star, 1964
- Johnny Under Ground, 1965
- Collaudo mortale, Il Giallo Mondadori n. 1654, Milano, 1980
- Murder Fantastical, 1967
- Death and the Dutch Uncle, 1968
- Who Saw Her Die?, 1970, titolo USA: Many Deadly Returns
- Season of Snows and Sins, 1971
- The Curious Affair of the Third Dog, 1973
- Black Widower, 1975
- To Kill a Coconut, 1977, titolo USA: The Coconut Killings
- Who Is Simon Warwick?, 1978
- 'Chi è Simon Warwick?', traduzione di Luciana Crepax, Il Giallo Mondadori n. 1604, Milano, 1979
- Angel Death, 1980
- A Six-Letter Word for Death, 1983
- Night Ferry to Death, 1985
- Black Girl, White Girl, 1989
- Twice in a Blue Moon, 1993
- Who Killed Father Christmas? And Other Unseasonable Demises Crippen & Landru, 1996; raccolta di novelle

