Caro Emerald: quella voce che ti fa venire voglia di alzarti e vivere

Caro Emerald ha una di quelle voci che non chiedono il permesso di entrare nella tua giornata. Arriva, si prende il suo spazio e improvvisamente ti ritrovi a muovere un piede, a seguire il ritmo con le dita, magari persino a sorridere senza una ragione precisa. È una musica che mette di buonumore senza essere sciocca, che sa essere elegante senza diventare pretenziosa e che possiede una qualità sempre più rara: il piacere di farsi ascoltare.

La prima cosa che colpisce è la sua voce, così piena di carattere, morbida quando serve, sfacciata quando il ritmo prende il sopravvento. Non ha bisogno di esagerare per conquistarti, perché sa giocare con le parole e con le note, lasciando affiorare un'ironia che rende ogni interpretazione tremendamente viva.

In A Night Like This sembra quasi di sentire il profumo di una serata speciale, di quelle in cui ti prepari con cura anche se non sai bene cosa succederà. That Man, invece, ha una vivacità contagiosa, un'energia maliziosa che ti trascina prima ancora che tu abbia deciso di lasciarti andare. E poi c'è Back It Up, con quel ritmo irresistibile che dimostra quanto possa essere divertente una musica costruita con intelligenza, gusto e una buona dose di personalità.

Quello che mi piace dell'universo di Caro Emerald è la sua capacità di recuperare atmosfere di altri tempi senza sembrare una semplice imitazione del passato. Si avvertono il fascino dello swing, le suggestioni del jazz, il gusto cinematografico delle vecchie orchestre, ma tutto pulsa con un'energia attuale, quasi impertinente. È come indossare un bellissimo abito vintage e scoprire che ti sta perfettamente, proprio oggi.

E forse è questo che rende la sua musica così piacevole: non pretende di cambiarti la vita, non cerca disperatamente di commuoverti e non ti impone alcuna emozione. Ti offre qualcosa che spesso dimentichiamo di concederci, il gusto semplice e meraviglioso di divertirci ascoltando della buona musica.

Caro Emerald mi piace perché ha classe, carattere e quella punta di sfacciataggine che impedisce all'eleganza di diventare noiosa. Ma soprattutto perché, quando parte una delle sue canzoni, è davvero difficile restare immobili.

E una voce capace di metterti addosso tutta questa voglia di ballare merita di essere ascoltata, e riascoltata.