

Anatoly Nikolayevich Alexandrov

a cura di Roberto Roganti



(Mosca 25 maggio 1888 – 16 aprile 1982)

È stato un compositore sovietico e russo di opere per pianoforte e altri strumenti e pianista. I suoi lavori iniziali avevano un elemento mistico, ma lo sminuì per adattarsi meglio al realismo socialista. Ha condotto una vita un po' ritirata, ma ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Come compositore, Alexandrov ha lavorato in molti generi, ma si è distinto nella musica vocale e strumentale da camera. È autore di opere, quartetti d'archi, sonate per pianoforte, romanzi, suite vocali e canzoni per bambini. Alexandrov è passato alla storia della musica come creatore di musica per pianoforte, in particolare come autore di 14 sonate per pianoforte. Molti dei suoi romanzi, basati sulle parole di Alexander Pushkin, Yevgeny Baratynsky, Fyodor Tyutchev, Anna Akhmatova, hanno ricevuto ampi consensi e sono diventati parte di un repertorio di artisti di spicco.

Anatoly Alexandrov è nato in una famiglia di musicisti. Sua madre, Anna Yakovlevna Alexandrova-Levenson, era una pianista, gli diede le prime lezioni di pianoforte e suo padre, Nikolai Alexandrovich Alexandrov, era un farmacista. Negli anni dell'infanzia di Anatoly, la famiglia si è spostata molto. Dal 1906 ripresero a vivere a Mosca. Quindi la madre di Alexandrov decise di trovare un insegnante per suo figlio. Dapprima Alexandrov iniziò a studiare armonia con lo studente di Taneyev Nikolai Zhilyayev, e poi contrappunto con Taneyev (1907-1910).

Nel 1910 entrò al Conservatorio di Mosca, dove studiò pianoforte con Konstantin Igumnov (fino al 1915) e opere musicali con Sergei Vasilenko. Fu allievo di Nikolai Zhilyayev, Sergei Taneyev e Sergei Vasilenko (teoria), Alexander Ilyinsky (composizione) e Konstantin Igumnov (pianoforte). Nel 1916 completò gli studi musicali. Alexandrov ha preso parte alla Prima guerra mondiale.

La sua prima musica ha rivelato l'influenza di Nikolai Medtner e Alexander Scriabin. Fu nominato professore al Conservatorio di Mosca nel 1923. Tra i suoi studenti c'erano futuri compositori come Nikolai Anosov, Nury Halmammedov, Mikhail Iordanskiy, Roman Ledenyov, Yuri Slonov, Elena Tilicheeva, Mikhail Meyerovich, Kirill Molchanov, Mansur Muzafarov, Nikolai Chemberdzh, Joseph Neymark, Georgiy Mushel e molti altri. Per diversi anni è stato presidente della sezione di musica per bambini dell'Unione dei compositori dell'URSS.

Fino al 1974 si è esibito in concerti come pianista, ha eseguito proprie opere musicali. Morì il 16 aprile 1982 a Mosca.

<https://youtu.be/MVtQMbXBtYg>

Viktor Belyaev, il primo biografo di Alexandrov, scrisse nel 1926: "Se Myaskovsky è un pensatore e Feinberg uno psicologo, allora Alexandrov è, prima di ogni altra cosa, un poeta". Alexandrov fu anche un forte sostenitore di Stanchinsky e curò gran parte delle sue composizioni per la pubblicazione.