

Christianna Brand

a cura di Roberto Roganti

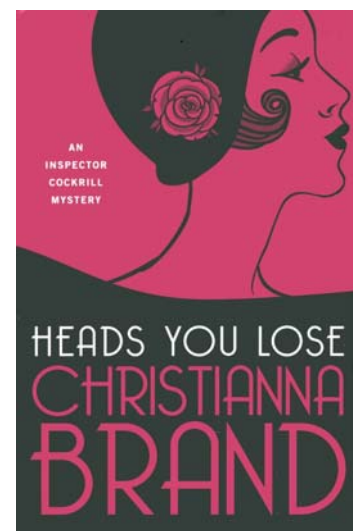


(Malesia Britannica, 17 dicembre 1907 – 11 marzo 1988)

Christianna Brand, il cui nome di battesimo è Mary Christianna Milne, nacque in Malaysia nel 1907 e passò la sua infanzia in India. Dopo la morte della madre fu mandata in Inghilterra nella famiglia del cugino Edward Ardizzone, con il quale instaurò un duraturo rapporto di amicizia. Qui trascorse il resto della sua infanzia e studiò in un collegio di suore a Devon. All'età di diciassette anni, in seguito al tracollo finanziario del padre, Christianna fu costretta a guadagnarsi da vivere facendo la governante, la receptionist notturna, la modella, la segretaria e la commessa. Mentre lavorava come commessa in un negozio, ispirata dalla profonda antipatia nutrita per una collega, iniziò a scrivere il suo primo libro dal titolo *Death in High Heels*, la cui trama ruota attorno a un omicidio avvenuto tra ragazze in un negozio di vestiti a Londra. Il libro fu rifiutato quindici volte dalle case editrici, ma una volta pubblicato, consentì a Brand di affermarsi come una scrittrice di successo durante la seconda guerra mondiale.

La sua creazione di maggior successo fu l'ispettore Cockrill, che apparve per la prima volta nel libro *Heads You Lose* pubblicato nel 1941. Quest'opera fu seguita nel 1944 dal suo romanzo più popolare, *Delitto in bianco* (*Green for Danger*), ambientato in un ospedale militare durante il secondo conflitto mondiale. I racconti sull'ispettore Cockrill divennero una vera e propria serie di romanzi polizieschi.

Christianna sposò Roland Lewis, un chirurgo londinese, con il quale adottò una figlia. La famiglia visse per un certo periodo a Maida Vale e si trasferì poi in un cottage in Galles: la campagna ispirò le ambientazioni di diversi romanzi di Brand. Nel 1962 scrisse un'antologia intitolata *Naughty Children*, e



iniziò una stretta collaborazione con suo cugino, nonché pittore, Edward Ardizzone, il quale illustrò l'intera antologia. Una delle storie di maggior successo fu quella dell'infermiera Matilda, personaggio ispirato dalle storie che suo nonno inventava e le raccontava ogni sera prima di addormentarsi.

Ha scritto anche un certo numero di storie brevi, vincendo dei premi offerti dall'organizzazione Mystery Writers of America. Fu a lungo membro dell'Associazione degli Scrittori del crimine e fu nominata tre volte al premio Edgar.

Scrisse anche un melodramma neogotico che ebbe una discreta fortuna, *Cat And Mouse* (1950), ricordato da Julian Symons nelle sue storie del crimine.

Morì dopo una lunga malattia l'11 marzo 1988.



Christianna Brand era molto abile nella scrittura di trame ingegnose e nel seminare falsi indizi. Sperimentò molte variazioni sul tema del romanzo poliziesco utilizzando degli stratagemmi, come nel libro *London Particular* del 1952, in cui l'indizio fondamentale è nascosto nel paragrafo iniziale. Un segno distintivo del suo stile narrativo è l'avvicinarsi di situazioni misteriose, e il susseguirsi di molteplici colpevoli, indicati e scartati volta per volta. Il lettore per tutta la durata del romanzo si trova con il fiato sospeso perché l'identificazione del colpevole è quasi sempre inaspettata, e il finale è inatteso.



Usando vari pseudonimi come Mary Ann Ashe, Annabel Jones, Mary Roland, e China Thomson, scrisse anche dei romanzi storici in uno stile molto ricercato, tra cui *Le spose di Aberdar*, pubblicato nel 1982, una storia di fantasmi e *The three cornered halo* del 1957, caratterizzato da elementi fortemente fantasiosi. In quest'ultimo risulta particolarmente evidente l'intenzione dell'autrice di distinguersi nettamente da altri scrittori: scrive attraverso uno stile spiritoso che consente al lettore di vedere e capire le assurdità del comportamento umano, senza mai compromettere la serietà della trama.

Nel 1946 venne prodotto il primo film tratto dal libro *Green for Danger*, distribuito da General Film Distributors e diretto da Sidney Gilliat. Il ruolo principale fu interpretato da Alastair Sim e il risultato fu ampiamente apprezzato dal pubblico britannico.

<https://youtu.be/I0XYOJQZ6SY>

Nel 2005 venne prodotto un adattamento cinematografico tratto dalla serie di libri *Nanny McPhee - Tata Matilda*, distribuito dagli Universal pictures e diretto da Kirk Jones. Nel film, Emma Thompson interpreta tata Matilda e Colin Firth interpreta la parte di Cedric Brown.



L'attrice ha scritto il copione del film, riscontrando inizialmente qualche difficoltà ad adattare dei libri per bambini al grande schermo. Il film ha ottenuto un enorme successo ed è stato premiato sia dalla critica che dal pubblico, tanto che nel 2010 è stato girato un secondo film intitolato *Tata Matilda e il grande botto*.

Romanzi con l'Ispettore Charlesworth:

- 1941, *Death in High Heels* - La morte ha i tacchi alti
- 1948, *Death of Jezebel* - Morte di una strega
- 1979, *The Rose in Darkness*

Romanzi con l'Ispettore Cockrill:

- 1941, *Heads You Lose* - Cockrill perde la testa
- 1944, *Green for Danger* - Delitto in bianco
- 1946, *Suddenly at His Residence* - Uno della famiglia
- 1948, *Death of Jezebel* - Morte di una strega
- 1952, *London Particular* - Quel giorno nella nebbia
- 1955, *Tour de Force* - Tour de force
- 2002, *The Spotted Cat and Other Mysteries from Inspector Cockrill's Casebook*

Romanzi con l'Ispettore Chucky:

- 1950, Cat and Mouse - Il gatto e il topo

Romanzi non seriali:

- The Three Cornered Halo (1957)
- Court of Foxes (1969)
- The Honey Harlot (1978)
- The Brides of Aberdar (1982)

Con lo pseudonimo di Mary Roland:

- 1946, The Single Pilgrim

Con lo pseudonimo di China Thompson:

- 1958, Starrbelow

Con lo pseudonimo di Annabel Jones:

- 1975, The Radiant Dove

Con lo pseudonimo di Mary Ann Ashe:

- 1976, Alas, for Her That Met Me!
- 1977, A Ring of Roses - Il giardino delle rose