

Lindsey Davis

a cura di Roberto Roganti



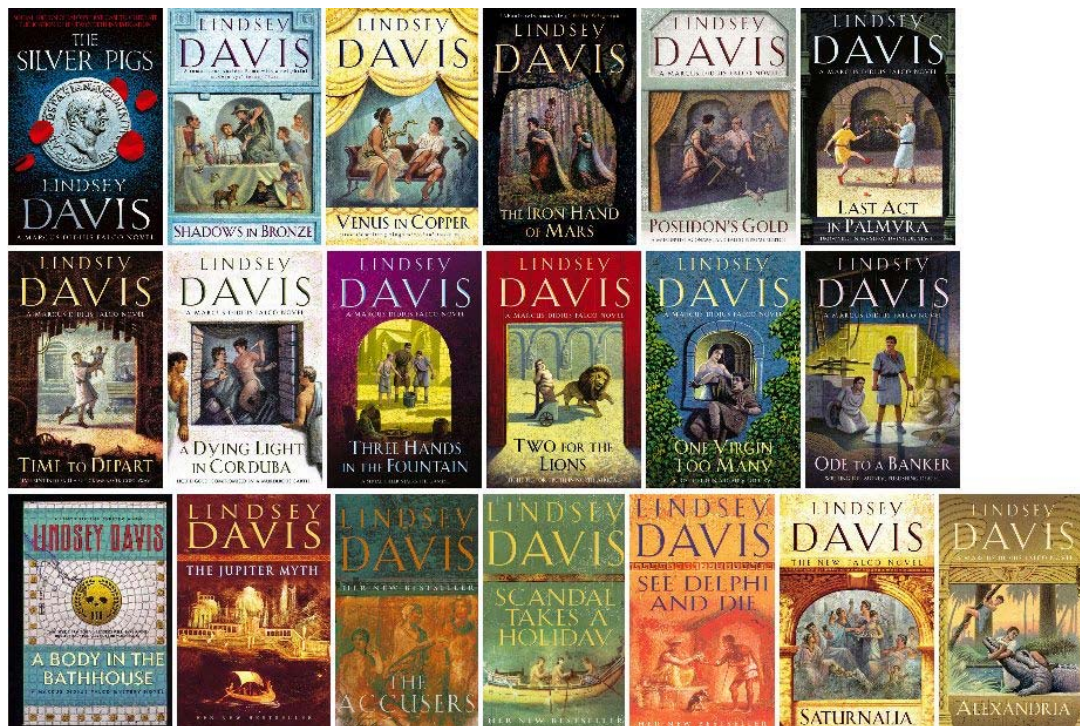
(Birmingham, 1949)

E' una scrittrice inglese, laureata a Oxford, celebre per la serie di romanzi gialli ambientati nella Roma imperiale del I secolo d.C., incentrata sul personaggio dell'investigatore Marco Didio Falco.

L'ambientazione preferita dalla Davis per i suoi gialli è precisamente la seconda metà del I secolo d.C., a partire dal periodo in cui governava l'Impero Romano Vespasiano. Si occupa di risolvere misteriosi e complicati casi l'investigatore Marco Didio Falco. Al momento sono stati pubblicati in Italia (per Marco Tropea Editore, NET e Kogoi Edizioni) i seguenti volumi: Le miniere dell'imperatore, Misteri imperiali, La Venere di rame, La mano di ferro, L'oro di Poseidone, Ultimo atto a Palmira, Fuga o morte, Notte a Corduba, Tre mani nella fontana, In pasto ai leoni, Una vergine di troppo, Ode per un banchiere, Assassinio alle terme e Il mito di Giove. La serie completa in lingua inglese è attualmente costituita da 20 libri.

Serie di Marco Didio Falco: Venti romanzi presentano Marcus Didius Falco, il rilassato "informatore" romano che indaga sui crimini e agisce come un agente imperiale spesso riluttante. Racconta le sue avventure in prima persona. Nel corso della serie acquisisce moglie, figli e un cane, oltre ad amici e antagonisti. Ogni romanzo è scritto in modo da poter essere letto singolarmente, ma a molte persone piace leggere l'intera serie per seguire la trama di fondo. Per questo, l'ordine cronologico è quello che diamo qui, a cominciare da *The Silver Pigs*, che

inizia con l'arrivo a Roma dell'imperatore Vespasiano nel 69 d.C., e termina con Nemesis, ambientato nel 77 d.C.



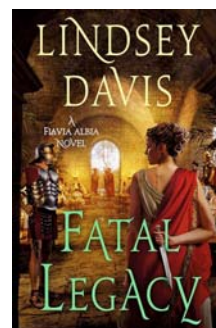
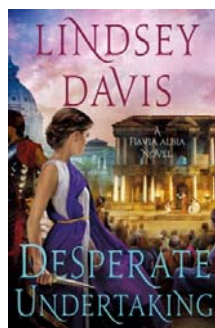
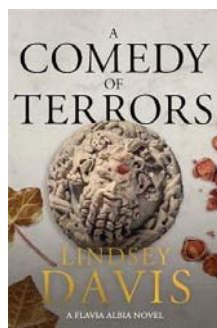
- Le miniere dell'imperatore (The Silver Pigs) (1989)
- Misteri imperiali (Shadows in Bronze) (1990)
- La Venere di rame (Venus in Copper) (1991)
- La mano di ferro (The Iron Hand of Mars) (1992)
- L'oro di Poseidone (Poseidon's Gold) (1993)
- Ultimo atto a Palmira (Last Act in Palmyra) (1994)
- Fuga o morte (Time to Depart) (1995)
- Notte a Corduba (A Dying Light in Corduba) (1996)
- Tre mani nella fontana (Three Hands in the Fountain) (1997)
- In pasto ai leoni (Two for the Lions) (1998)
- Una vergine di troppo (One Virgin Too Many) (1999)
- Ode per un banchiere (Ode to a Banker) (2000)
- Assassinio alle terme (A Body in the Bath House) (2001)
- Il mito di Giove (The Jupiter Myth) (2002)
- The Accusers (2003)
- Scandal Takes a Holiday (2004)
- See Delphi and Die (2005)
- Saturnalia (2007)
- Alexandria (2009)
- Nemesis (2010)

Serie di Flavia Alba: Questa è una nuova serie, pubblicata per la prima volta nel 2013. L'eroina è la figlia adottiva di Falco, Flavia Alba, che è passata da adolescente problematica a vedova esuberante e che è un'investigatrice a pieno titolo. La serie inizia nell'89 d.C., spostando lo sfondo dal regno del gioviale Vespasiano al periodo più oscuro del figlio paranoico Domiziano. Come i romanzi di Falco, queste storie sono raccontate in prima persona, con la spesso caustica Alba che ci offre la sua nuova prospettiva rinfrescante sul mondo romano tradizionale dal punto di vista di una donna e di un estraneo.

Sebbene vediamo persone e luoghi familiari, Alba ha la sua cerchia di conoscenti, spauracchi e amanti; ha il suo passato e il suo futuro.



- The Ides of April (2013)
- Enemies at Home (2014)
- Deadly Election (2015)
- The Graveyard of the Hesperides (2016)
- The Third Nero (2017)
- Pandora's Boy (2018)
- A Capitol Death (2019)
- The Grove of the Caesars (2020)

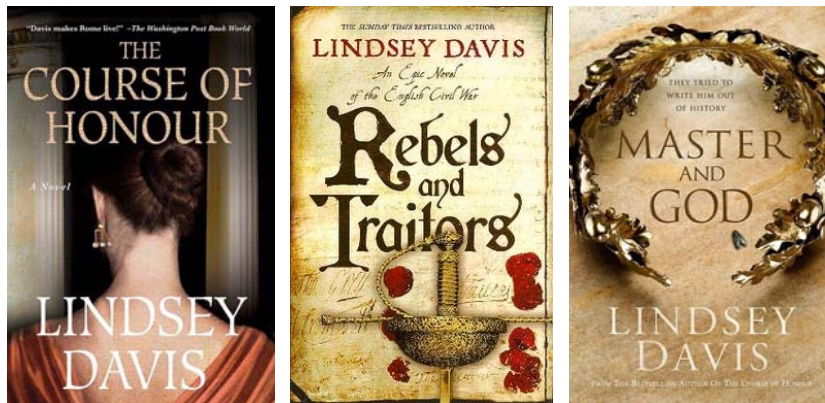


- A Comedy of Terrors (2021)
- Desperate Undertaking (2022)
- Fatal Legacy (2023)

Altri romanzi: Tutti questi romanzi hanno una portata più ambiziosa e più seri dei miei romanzi polizieschi. Sono raccontate in terza persona, dal punto di vista di diversi personaggi, e alcune coprono un lungo periodo di tempo.

The Course of Honor è stato infatti il mio primo romanzo importante, anche se pubblicato molto tempo dopo Falco. Serve come preludio alla serie Falco, così come Master and God ad Albia.

Volevo davvero scrivere del diciassettesimo secolo, quindi Rebels and Traitors è un vasto libro che segue un cast eterogeneo di personaggi attraverso i periodi della Guerra Civile e del Commonwealth. A Cruel Fate è un libro molto breve, che dà uno sguardo concentrato al trattamento dei prigionieri di guerra.



The Course of Honour (1998)

Rebels and Traitors (2009)

Master and God (2012)