

Wilkie William Collins

a cura di Roberto Roganti



(Marylebone, 8 gennaio 1824 – Londra, 23 settembre 1889)

La sua produzione letteraria, e in particolare quella fantastica, è di assoluto rilievo, ma non vi è dubbio che a tutt'oggi sia maggiormente conosciuto dal grande pubblico per i romanzi gialli *La donna in bianco*, *La pietra di Luna*, *La legge e la signora* e *La follia dei Monkton*. *La pietra di Luna* è, inoltre, il primo fair-play, ossia il primo romanzo in cui il lettore dispone di tutti gli indizi per risolvere il mistero, anche se Collins complica le indagini con falsi indizi. G.K. Chesterton scrisse di Dickens e Collins: «Erano insuperabili nelle storie di fantasmi».

Considerato il padre del poliziesco. Il padre William, paesaggista, ha in mente per il figlio un futuro fuori dal mondo dell'arte, pertanto Wilkie all'inizio fu attivo nel commercio del tè, scoprendo però di non essere tagliato per gli affari. A quel punto decise di studiare legge al Lincoln's Inn: nel 1851 ottenne l'abilitazione all'avvocatura, ma tale carriera non gli diede il successo. Solo iniziando a scrivere scoprì la sua vocazione. Nell'aprile dello stesso anno incontrò Charles Dickens e scrisse per la sua rivista, il settimanale *Household Words*: fu l'inizio di un rapporto di lavoro e d'amicizia durato dieci anni. Collins ottenne il successo soprattutto con *La pietra di Luna*, appassionante romanzo raccontato a più voci in cui narra di un prezioso gioiello andato perso e dell'onore di una ragazza che rischia di essere macchiato. Questa e altre opere ne fanno un maestro della narrativa del mistero e non è difficile riscontrare la sua influenza in molti romanzi successivi e in moltissimi film di oggi.

Wilkie Collins morì il 23 settembre 1889 e fu sepolto al Kensal Green Cemetery.

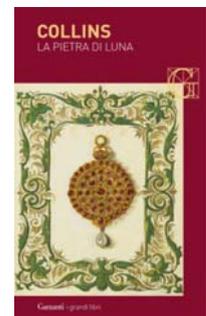
Nel Regno Unito Wilkie William Collins (1824-1889) è un monumento, insieme al suo grande amico Charles Dickens (tra parentesi: e c'hanno anche ragione questi spocchiosi inglesi: in Italia c'erano solo Manzoni e Nievo; per non parlare di Francia e Russia, coi loro Balzac, Flaubert, Gogol, Tolstoj, Dostoevskij).

Chesterton scrisse che quei due «Erano due uomini che nessuno può superare nello scrivere storie di fantasmi».

E nell'olimpico dei padri fondatori del poliziesco Collins ha un posto di tutto riguardo: alcuni dei fondamentali del genere si devono a lui e alla sua capacità di traghettare la Gothic Novel in una zona letterariamente più plausibile.

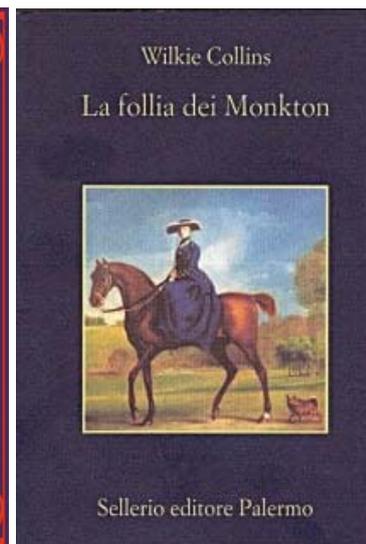
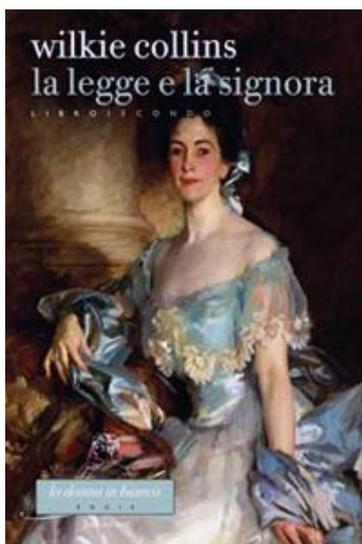


La pietra di luna (The Moonstone, 1868), il suo romanzo più celebre, è ancora intriso di elementi gotici fra i più classici, ma già contiene i tratti del poliziesco a cui faranno riferimento generazioni di scrittori. Da notare che anche sul piano stilistico questo romanzo fu decisamente innovativo, perché la narrazione non è condotta in prima o in terza persona,



ma in modo quasi corale, lasciando di volta in volta la parola ai personaggi principali.

Le opere di Collins segnano dunque la transizione verso il moderno poliziesco, e infatti numerosi lavori contengono sia decisivi spunti di innovazione sia elementi tipici della letteratura ottocentesca "a sensazione".



Altri suoi libri particolarmente importanti (oltre a quelli non riconducibili al giallo) sono La donna in bianco (The Woman in White, 1859), La legge e la signora (The Law and the Lady, 1875), La follia dei Monkton (Mad Monkton, 1855).

Collins è poi diventato egli stesso un personaggio letterario, come protagonista di *Drood*, un formidabile romanzo di Dan Simmons basato sul rapporto Dickens - Collins e sul mistero dell'ultimo libro, incompiuto, di Dickens, *Il mistero di Edwin Drood* (1870).

Numerosi i film tratti da Collins, ma in genere si tratta di polpettoni melodrammatici. Come *La pietra di luna*, omonimo adattamento televisivo del 1972 (curato da Carlo Fruttero e Franco Lucentini) diretto da Anton Giulio Majano, con Valeria Ciangottini, Mario Feliciani, Andrea Checchi, Aldo Reggiani.

La pietra di luna puntata 1 <https://www.youtube.com/watch?v=wLyAtColMzM>

La pietra di luna puntata 2 <https://www.youtube.com/watch?v=bkDEKZiG2w8>

La pietra di luna puntata 3 <https://www.youtube.com/watch?v=VgYYr3moLEs>

La pietra di luna puntata 4 <https://www.youtube.com/watch?v=yuMkp201LtY>

La pietra di luna puntata 5 <https://www.youtube.com/watch?v=3lBAUmxFBUk>

La pietra di luna puntata 6 <https://www.youtube.com/watch?v=mqxcgWiK7Rao>